

Методические рекомендации об использовании учебно-методических комплектов в учебном процессе в 2011 – 2012 году с учетом анализа типичных ошибок, допущенных экзаменуемыми в ходе итоговой аттестации .

**Юнг Е.Л. – методист
кафедры филологического
образования
ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО»»**

Цель проведения экзамена

Экзамен проводится с целью государственной (итоговой) аттестации по **литературе** выпускников девятых классов общеобразовательных учреждений на основе оценки уровня овладения обучающимися программным материалом.

Первая часть состоит из двух альтернативных вариантов. Один из них экзаменуемому необходимо выбрать. Один вариант предлагает анализ фрагмента эпического (или драматического, или лиро-эпического) произведения, другой – анализ лирического стихотворения (или басни).

К текстовому фрагменту (или стихотворению, или басне) отнесена система письменных заданий (по 4 вопроса для каждого варианта), нацеливающих на анализ проблематики художественного текста и основных средств раскрытия авторской идеи.

Третье задание обоих вариантов (1.1.3 и 1.2.3) выходит за рамки конкретного эпизода (стихотворения или басни) и требует его рассмотрения в сопоставлении с другим изученным произведением с учетом контекста всего произведения.

Вторая часть экзаменационной работы содержит четыре проблемных вопроса, требующих развернутого письменного рассуждения (не менее 200 слов). Первый вопрос (2.1) относится к произведению, из которого взят фрагмент для первого варианта части 1; второй вопрос (2.2) относится к творчеству поэта, чье стихотворение включено во второй вариант части 1.

Задания 2.3 – 2.4 могут быть сформулированы по всему курсу литературы основной школы.

Экзаменуемый выбирает один из четырех предложенных ему вопросов и дает на него полноформатный аргументированный ответ в жанре сочинения (на эту часть работы учащемуся предлагается отвести 150 минут). При ответе на вопрос, связанный с лирикой, экзаменуемый должен проанализировать не менее 2 стихотворений (их число может быть увеличено по усмотрению экзаменуемого).

Анализ содержания заданий экзаменационной работы.

Экзаменационная работа по литературе для выпускников 9 класса состоит из двух частей (общее время экзамена составляет 240 минут). В первой части работы предполагается анализ текста художественного произведения, размещенного в самой экзаменационной работе. Во второй части даются темы сочинений.

Первая часть Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также его умения высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном. Каждый из первых трех предложенных вопросов предполагает письменный ответ в примерном объеме 3-5 предложений и оценивается максимально 4 баллами. Четвертое задание обоих вариантов (1.1.4 и 1.2.4) выходит за рамки конкретного эпизода (стихотворения или басни) и требует его рассмотрения в сопоставлении с другим изученным произведением с учетом контекста всего произведения. Задание 1.2.4 второго варианта предполагает сопоставление со стихотворением другого поэта, которое цитируется в полном объеме в варианте экзаменационной работы (задание 1.1.4 также может предполагать цитирование текста, с которым необходимо провести сопоставление, но это не является обязательным требованием КИМ). задания 1.1.4 и 1.2.4 расширяют границы проверяемого материала и обеспечивают содержательную валидность экзамена. Примерный объем ответа – 5-8 предложений, максимальный балл за выполнение – 6 баллов.

Текст стихотворения (или басни) для сопоставительного задания 1.2.4 берется из произведений поэтов, чьи имена указаны в государственном образовательном стандарте, при этом само стихотворение (басня) может быть в нем не указана (таким образом осуществляется проверка способности экзаменуемого действовать в новой для него ситуации).

Подчеркнем, что второй вариант части 1 экзаменационной работы в структурном отношении, а также в распределении времени для выполнения заданий идентичен первому, но ориентирован на текст лирического стихотворения (или басни), что определяет специфику заданий к тексту, выявляющих особенности восприятия и понимания лирики (или басенного жанра).

В целом на выполнение первой части работы экзаменуемому рекомендуется отвести 90 минут.

Вторая часть экзаменационной работы – сочинение. Рекомендуемое время – 150 минут.

На экзамене 2011г. в Саратовской области апробировано 4 варианта КИМов.

Основные результаты экзамена по литературе в 2011г.

Оценка на экзамене	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	24 - 30	17 - 23	10 - 16	0 - 9
Процент учащихся %	22,8%	43%	31,3%	2,7%

Как видно из общих результатов, 65,8% выпускников выполнили работу на «хорошо» и «отлично». Следует отметить невысокий процент неудовлетворительных оценок. По сравнению с 2010г годом количество двоек уменьшилось в 1,5 раза. Количество троек уменьшилось на 1,6%; количество четверок увеличилось на 3,4%; количество пятерок уменьшилось 0,4%. В целом процент учащихся, сдавших экзамен на «хорошо» и «отлично», увеличился на 3%. Средний балл, набранный обучающимися, равен 20 (66,6% объема работы), что соответствует выполнению всех заданий базового уровня и правильно выполненному заданию повышенного уровня.

В 2010г. средний балл составил 18,25

Минимальное количество баллов (0) набрали – 5 учащихся.(0,3%)

Максимальное количество баллов (30) набрали - 12 учащихся (0.9%)

Преподавание предмета в 2011 – 2012 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

2. Приказ Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки от 20 августа 2008 г. № 241, от 30 августа 2010 г. N 889, от 9 марта 2004 г. № 1312).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. № 2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год» (представлен на странице сайта Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

). Подробная информация о рекомендуемых учебниках представлена на сайте «Всё об учебниках федеральных перечней» – <http://fp.edu.ru/>

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» <http://mon.gov.ru/>, <http://mon.gov.ru/>

5. Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 7 июля 2005 г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

6. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Согласно ст. 32 Федерального Закона «Об образовании» от 10 июля 1992 года N 3266-1 (с изменениями и дополнениями) к компетенции образовательного учреждения относится определение списка учебников в соответствии с утвержденными федеральными перечнями учебников,

рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях, а также учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе в таких образовательных учреждениях.

УМК по литературе, рекомендованные для преподавания в общеобразовательных учреждениях РФ:

УМК «Литература» Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева М.: изд. Баласс

УМК «Литература» В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.П. Полухина и др. М.: изд. Просвещение

УМК «Литература» Т.Ф. Курдюмова М.: изд. Дрофа

УМК «Литература» А.Г. Кутузов М. изд. Дрофа

УМК «Литература» М.Б. Ладыгин М. изд. Дрофа

УМК « Литература» Б.А. Ланин,Л.Р. Бердышева,Л.Ю. Устинова М., изд. ВЕНТАНА-ГРАФ

УМК «Литература» В.Г. Маранцман М.: изд. Просвещение

УМК « Литература» Г.С. Меркин изд. Русское слово

УМК « Литература » С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев М.: изд. Русское слово

УМК « Литература » Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина М. : изд. ВЕНТАНА –ГРАФ

УМК « Литература » М.А. Снежневская, О.М. Хренова, Г.И. Беленький, Е.Н. Клочкольников и др. / под редакцией Г.И. Беленького М.: изд. Мнемозина

Наиболее перспективными с точки зрения соответствия новым стандартам и подготовке к ГИА по литературе являются следующие УМК:

УМК « Литература» 5 – 8 кл. Г.С. Меркин изд. Русское слово

УМК «Литература» 9 кл. С.А.Сахаров, В.А.Чалмаев, С.А.Зинин.изд.
Русское слово

УМК « Литература» 5 – 9 кл. Б.А. Ланин,Л.Р. Бердышева,Л.Ю. Устинова
М., изд. ВЕНТАНА-ГРАФ

УМК « Литература » 5 – 9 кл. М.А. Снежневская , О.М. Хренова, Г.И.
Беленький, Е.Н. Клолкольцев и др. / под редакцией Г.И. Беленького, Ю.И.
Лысого М.: изд. Мнемозина

УМК «Литература». 5 – 9 кл. /Под редакцией В.Я. Коровиной.
М: Просвещение.

**Особенности УМК по литературе, которые рекомендовано
использовать в учебном процессе.**

Программа	УМК	Характеристика УМК
«Литература». 5-11 классы. 10-11 классы / Под редакцией В.Я. Коровиной. М: Просвещение, 2009.	Учебники для 5-9 классов под ред. В.Я. Коровиной. Комплекты учебников с фонохрестоматией на CD для 5-9 классов. Хрестоматия художественных произведений для 9 класса. Учебник для 10 класса В.И. Коровина. В 11 классе для работы используется учебник по литературе под ред. В.П. Журавлёва. Дидактические материалы по литературе «Читаем, думаем, спорим» для 5 – 9 классов. Проверочные работы для 5-9 и 10-11 классов (сост. Н.В. Беляева).	Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования. В ней прослеживается последовательное, системное изучение фольклора, произведений древнерусской литературы и русской и зарубежной литературы XVIII – XX веков. Дополнительные компоненты УМК способствуют более успешной реализации деятельностного аспекта изучения литературы. В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем: 5 кл. – внимание к книге; 6 кл. – художественное произведение и автор, характеры героев, 7 кл. – особенности труда писателя, авторская позиция; 8 кл. – литература и история; 9 кл. – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы; 10 и 11 классы – линейный

	<p>Сборник упражнений для 6 класса (авторы: Т.А. Калганова, Н.Ю. Плавинская).</p> <p>Методические советы для 5-7 классов.</p> <p>Книги для учителя с поурочными разработками для 5 и 6 классов (автор О.А. Ерёмина), 7 и 8 классов (автор Н.Е. Кутейникова), для 9 класса (авторы: Н.В. Беляева, О.А. Ерёмина) и для 10 класса (авторы: Н.В. Беляева, А.Е. Иллюминарская).</p> <p>А.М. Шуралёв «Изучение литературы в полиэтнических классах основной школы. 5-9 классы». Пособие для учителя.</p>	<p>курс на историко-литературной основе.</p> <p>Большое внимание в учебниках уделяется совершенствованию речи учащихся, формированию навыков выразительного чтения.</p> <p>Целью уроков внеклассного чтения является формирование у школьников читательской самостоятельности.</p> <p>В программе даны примерные списки для заучивания наизусть, для самостоятельного чтения.</p> <p>В приложении 3 дано примерное тематическое планирование в 5 – 11 классах.</p>
<p>Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-11 классы) / Под ред. Т.Ф. Курдюмовой // Литература. Программы для</p>	<p>Учебники-хрестоматии «Литература» для 5 – 9 классов. Учебники для 10 – 11 классов.</p> <p>Хрестоматия по литературе для 10 класса.</p> <p>Рабочие тетради для 5, 6 классов (автор Т.Ф. Курдюмова).</p> <p>Методические</p>	<p>Курс состоит из концентрического цикла для 5 – 9 классов и систематического курса на историко-литературной основе для 10 – 11 классов. Реализованная в учебниках-хрестоматиях система позволяет показать развитие литературы как непрерывный процесс. Каждая учебная книга включает произведения от древности до сегодняшнего дня. В каждой теме обозначен круг</p>

<p>общеобразова- тельных учреждений. М: Дрофа, 2008. С. 3- 98.</p>	<p>рекомендации для 5 – 10 классов (автор Т.Ф. Курдюмова и др.) В преподавании литературы по программе Т.Ф. Курдюмовой может быть использована книга Е.Ю. Липиной «Литература. Тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой. 5 – 9 классы». (Издательство «Дрофа».</p>	<p>литературоведческих понятий. Ведущие аспекты курса: 5 класс – сюжет произведения; 6 класс – литературный герой-ровесник; 7 класс – жанр художественного произведения; 8 класс – исторический герой и историческое событие в произведениях; в центре внимания – авторская позиция; 9 класс – русская литература в контексте мировой литературы, шедевры русской классики; 10 класс – литературный процесс в России XIX века; 11 класс – литературный процесс в России XX века. В течение учебного года учащимся предлагается выучить наизусть не менее 15 – 20 произведений (стихотворений, фрагментов прозы).</p>
<p>Программа по литературе для образовательных учреждений (5-11 классы) / Под ред. А.Г. Кутузов // Литература. Программы для общеобразова- тельных учреждений. М: Дрофа, 2008. С. 99- 181.</p>	<p>Учебники-хрестоматии «Литература» для 5 – 9 классов. Рабочие тетради «В мире литературы» для 5, 6 классов (авторы: З.Б. Абдуева, Н.И. Сарычева, под ред. А.Г. Кутузова). Методические пособия «Как войти в мир литературы» для 5 – 9 классов. Методическое пособие «В мире литературы». 5 – 6 классы (автор М.В. Моисеев). Учебников для 10 – 11</p>	<p>Содержание и структура курса опираются на концепцию литературного образования, основанную на творческой деятельности учащихся. Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления читателя, поэтому особое место в программе и учебниках отводится теории литературы. В каждом классе выделена ведущая теоретико- литературная проблема: 5 класс – жанры; 6 класс – роды и жанры; 7 класс – характер – герой – образ; 8 класс – литература и традиция;</p>

	<p>класса под ред. А.Г. Кутузова в федеральном перечне нет.</p>	<p>9 класс – автор – образ – читатель. Разнообразно представлена система творческих работ; предложен широкий спектр форм учебных занятий. Все задания имеют аналитический характер или ориентированы на творчество ученика. Коммуникативно-творческие работы обозначены в учебных книгах рубриками «Творческая мастерская», «Творческий практикум», «Проба пера».</p>
<p>Программа по литературе для школ и классов с углубленным изучением литературы (5-11 классы) / Под ред. М.Б. Ладыгина // Литература. Программы для общеобразовательных учреждений. М: Дрофа, 2008. С. 293-401.</p>	<p>Учебники “Литература” для 5 – 9 классов. Книги для чтения «Книжная полка» для 5 – 9 классов. Рабочая тетрадь «Литература» для 5 – 6 классов (авторы: М.Б. Ладыгин и др.) Методические рекомендации «Литературное образование». 5 – 6 классы (авторы: О.Н. Зайцева, М.Б. Ладыгин). Учебников для 10 – 11 классов к программе М.Б. Ладыгина нет.</p>	<p>Главная цель общего литературного образования – осмысление литературы как вида искусства, ознакомление учащихся с основными теоретическими понятиями, позволяющими проникнуть в художественный мир литературного произведения, вооружить их инструментарием для анализа литературного текста, отработать и закрепить у них свободное владение устной и письменной речью, сформировать литературный вкус. Школьники учатся понимать авторскую позицию: специальные разделы рассказывают о тайнах авторского творчества («В мастерской художника слова»). В разделе «Читательская лаборатория» содержатся материалы, обучающие работать с учебной статьёй, отвечать на вопросы учителя, анализировать текст художественного произведения.</p>

<p>Ланин Б.А., Устинова Л.Ю. Литература. Программа. 5 – 11 классы общеобразова- тельных учреждений. М: Вентана-Граф, 2007</p>	<p>Учебники «Литература» под ред. Б.А. Ланина для 5 – 9 классов.</p>	<p>Содержание учебников полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта по литературе. Курс литературы в УМК под ред. Б.А. Ланина направлен на включение обучающихся в литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приёмов работы с ресурсами Интернета. Интернет используется не только как источник информации, но и как стимул к изучению литературы. Новые информационные технологии позволяют каждому желающему ученику увидеть свои тексты опубликованными. Стратегия программы также даёт возможность школьникам не только научиться выражать своё отношение к прочитанным литературным произведениям, но и сверять своё мнение с оценками других: сверстников, учителей, литературных критиков, писателей. Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность.</p>
<p>Литература. Программы общеобразова- тельных учреждений. Программа</p>	<p>Серия «Академический школьный учебник». Учебники «Литература» для 5 – 9 классов. Учебники «Литература» для 10 – 11 классов.</p>	<p>В учебники линии «Академический школьный учебник» включен материал, принадлежащий к разным эпохам русской и зарубежной литературы. Статьи о писателях в форме очерков и экскурсий по литературным местам</p>

<p>литературного образования. 5 – 9 классы / Под ред. В.Г. Маранцмана. М: Просвещение. Программа литературного образования. 10 – 11 классы / Под ред. В.Г. Маранцмана. М: Просвещение.</p>	<p>Рабочая книга по литературе «Читатель и время». 5 – 6 классы. Методические рекомендации для 5 – 9 классов.</p>	<p>создают фон эпохи. Учебники для 10 – 11 классов основаны на диалоге культур, исторических эпох, диалоге искусств. Изучение литературы XIX – XX веков соединяется с проблемным повторением курса русской классической литературы. В рабочих книгах предлагаются различные виды деятельности, углубляющие читательские способности обучающихся: эмоциональное восприятие, воображение, умение анализировать художественный текст. В программе разработаны критерии литературного развития ученика, которые должны определять формы и направленность процесса изучения литературных произведений. Внеклассное чтение рассматривается авторами как основа литературного развития обучающихся. Теория литературы связана с конкретным изучением художественных явлений.</p>
<p>Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. М:</p>	<p>Учебники «Литература» для 5 – 8 классов (автор-составитель Г.С. Меркин). Учебник «Литература» для 9 класса (авторы-составители: С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев). Учебник «Литература» для 10 класса (авторы: В.И.</p>	<p>Учебники соответствуют основным задачам современного литературного образования, учитывают требования федерального компонента государственного образовательного стандарта и знакомят учащихся с вершинами отечественной и мировой художественной литературы. В 5 – 9 классах для реализации задач литературного образования используется</p>

<p>Русское слово, 2008.</p> <p>Зинин С.А.</p> <p>Программа курса «Литература». 9 класс.</p>	<p>Сахаров, С.А. Зинин). Учебник «Литература» для 11 класса (авторы: В.А. Чалмаев, С.А. Зинин).</p> <p>Хрестоматия «Литература XIX века» (авторы-составители: В.И. Сахаров, С.А. Зинин). Хрестоматия «Литература. 11 класс» (авторы-составители: В.А. Чалмаев, С.А. Зинин).</p> <p>Рабочие тетради для 5 – 7 классов (автор Е.Ф. Соловьёва, под ред. Г.С. Меркина).</p> <p>Информационно-методические материалы по использованию УМК «Литература» издательства «Русское слово» (авторы-составители: Е.А. Виноградова, Т.А. Кузнецова, Е.А. Князева).</p> <p>Планирование и материалы к курсу «Из опыта работы. Литература. 5 класс» (авторы-составители: Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин).</p> <p>Тематическое планирование к учебникам для 5 – 6 классов (автор Е.Ф. Соловьёва, под ред. Г.С. Меркина).</p> <p>Методические пособия</p>	<p>концентрический вариант построения курса на хронологической основе; в 9 – 11 классах используется линейное рассмотрение историко-литературного материала, в ходе которого школьники получают представление об историко-литературном процессе, в том числе на основе постижения системных понятий.</p> <p>Изучение литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.</p> <p>Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.</p> <p>Домашнее чтение учащихся направляется списками рекомендательной литературы, обозначенной в программах и учебниках.</p> <p>В конце программы для каждого класса основной школы приводится примерный список произведений (фрагментов) для заучивания наизусть.</p> <p>Отбор произведений предполагает тематические, жанровые и другие аналогии, позволяющие сопоставлять, сравнивать изучаемые на протяжении всего курса произведения.</p> <p>В программный курс 10 – 11 классов введена специальная рубрика «Внутрипредметные связи».</p> <p>В программу включен материал о возможных формах внеурочной деятельности школьников, которая даёт оптимальные результаты в системе</p>
---	---	--

	<p>«Уроки литературы» для 5, 6, 8 классов (автор Е.Ф. Соловьёва, под ред. Г.С. Меркина).</p> <p>Дополнения к тематическому планированию уроков литературы к УМК Г.С. Меркина (5 – 8 кл.) для гимназий, лицеев и школ с углублённым изучением предмета (автор Е.Ф. Соловьёва)</p> <p>Тематическое планирование историко-литературного курса в 9 классе (предпрофильный уровень), 136 часов (авторы: С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев).</p> <p>Тематическое планирование к учебникам С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева для 9 – 11 классов (авторы: Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло).</p>	<p>коллективных творческих дел.</p> <p>Изучение курса в старших классах – это завершающий этап школьного литературного образования. Структура программы старших классов отражает принцип преемственности литературных явлений, художественных взаимодействий различного рода.</p> <p>Важным является культурологический аспект рассмотрения литературных явлений. Соответствующий материал содержится в рубрике «Межпредметные связи». Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления литературных периодов.</p> <p>В курсе XIX века авторы наиболее широко освещают литературный процесс второй половины столетия. Литература первой половины представлена в начале курса обзором творчества ведущих русских классиков, углубляющих и расширяющих курс 9 класса.</p> <p>Переосмыслена историко-литературная канва курса 11 класса. Авторы стремились наиболее полно представить все пласты великой русской литературы.</p> <p>В учебник входит цикл очерков «У литературной карты России», который расширяет знания школьников в области литературного краеведения.</p>
Москвин Г.В.,	Учебники «Литература»	Линия учебников направлена на

<p>Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. Программа. 5 – 11 классы. М: Вентана-Граф.</p>	<p>Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л. для 5 – 9 классов. Рабочие тетради для 5 класса. Аудиокнига «Хрестоматия по литературе. 5 класс» CD ROM.</p>	<p>реализацию целей и задач литературного образования школьников и полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта по литературе. В основу курса положена актуальная теоретико-литературная и методическая идея – осознание природы художественного образа. Вопросы и задания к текстам нацелены на формирование компетенций школьников, на развитие коммуникативных и творческих способностей. Большое внимание уделяется развитию умений анализа художественного текста.</p>
<p>Программа общеобразова- тельных учреждений. Литература. 5 – 11 классы / Под ред. Г.И. Беленького и Ю.И. Лысого. М: Мнемозина, 2009.</p>	<p><i>УМК по литературе для 5 – 6 классов под ред. Г.И. Беленького. Авторы: М.А. Снежневская, О.М. Хренова.</i> Учебники-хрестоматии «Литература», методические советы к учебникам для 5 класса (под ред. М.А. Снежневской), для 6 класса (автор О.М. Хренова), хрестоматии «Над раскрытой книгой» для 5 класса (автор В.М. Шамчикова), для 6 класса (автор О.М. Хренова). <i>УМК по литературе для 7</i></p>	<p>Программа и учебники соответствуют требованиям нормативных документов МОН РФ. Они учитывают возрастные особенности и возможности учащихся, предусматривают преемственную связь между этапами литературного образования, рассчитаны на различную глубину освоения художественных произведений и разные виды анализа текста. Учебники-хрестоматии содержат рубрики «Приглашаем в библиотеку», «Попробуй сочинить», «Учись читать выразительно» и другие. Использование дополнительных хрестоматий «Над раскрытой книгой» способствует организации самостоятельного чтения</p>

	<p>– 9 классов под ред. Г.И. Беленького.</p> <p>Учебники «Литература» для 7 – 9 классов, методические советы к учебнику для 7 класса (Под ред. Г.И. Беленького), для 8 класса (автор Г.И. Беленький), хрестоматия «Над раскрытой книгой» для 7 класса (авторы: В.М. Шамчикова, М.В. Соколова), сборник дополнительных материалов для 8 класса (авторы: Г.И. Беленький, О.М. Хренова).</p>	<p>обучающихся, формирует эстетический вкус.</p> <p>Вопросы и задания в учебниках дифференцированы, что позволяет учитывать уровень подготовки не только класса, но и отдельных учеников. Вопросы проблемного характера нацелены на пробуждение интереса школьников к самостоятельному исследованию текста. Предусмотрены различные творческие работы, также развивающие интерес учащихся к предмету и их самостоятельность.</p> <p>Школьный курс литературы складывается из нескольких этапов. Курс 5 – 9 классов является начальным этапом курса литературы. В 5 – 6 классах учащиеся входят в мир литературы, достигают определённого уровня начитанности, проводят более сложные, чем в начальной школе, наблюдения над языком произведений, выполняют письменные работы.</p> <p>Произведения объединяются не только по хронологическому, но и проблемно-тематическому принципу, фиксируя внимание учителя и учащихся на важных нравственных и художественных проблемах.</p> <p>В 5 классе объединяющими центрами являются жанры древнейшей, древней и отчасти новой литературы, устного народного творчества.</p> <p>В 6 классе сквозной проблемой курса становится человек.</p>
--	---	---

		<p>В 7 классе учащиеся знакомятся с проблемой художественного пространства и времени.</p> <p>Программа 8 класса построена по хронологическому принципу.</p> <p>В 9 классе школьникам преподаётся краткий курс литературы в историческом освещении – от «Слова о полку Игореве» до некоторых произведений XX века.</p>
--	--	---