

**Структура заявки
номинации «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный
увековечению памяти защитников Отечества»**

1. Презентация музея (не более 15-20 слайдов в формате PowerPoint) по следующей структуре:

- наименование организации;
- наименование экспозиции;
- развернутая информация об экспозиции (площадь, количество экспонатов, постоянная или временная экспозиция (с указанием сроков развертывания), наличие уникальных экспонатов, посещаемость мероприятия, проводимые с использованием экспозиции);
- информация об организации на базе музея научно-исследовательской и культурно-просветительской работы;
- наличие публикаций сотрудников музея в научных и общественно-политических изданиях;
- иные формы работы с населением (в т.ч. инновационные).

2. Копии публикаций о работе музея в СМИ (не более 5 публикаций).

3. Краткий отзыв главного федерального инспектора по региону.

4. Фотографии экспозиции (не более 10 шт.).

5. Параметры используемых фотографий (формат jpeg, качество не менее 300 dpi) должны позволять распечатку их на формате А3 без потери качества.

Фотографии должны содержать общий вид экспозиции и наиболее значимые экспонаты.

Подписи к фотографиям (прилагается в виде реестра в текстовом документе формата doc) должны быть краткими и содержательными.

5. Дополнительная информация (на усмотрение участников конкурса, не более 3 стр.).

Критерии определения победителей и призеров:

- целостность экспозиции, отражающей историю жизни увековеченного защитника (защитников) Отечества и совершенный подвиг, а также наличие уникальных экспонатов;
- интерактивная составляющая работы музея (наличие и полнота сайта, электронной станицы музея, возможность интерактивной экскурсии и др.);
- организация на базе музея научно-исследовательской и культурно-просветительской работы, наличие публикаций сотрудников музея в научных и общественно-политических изданиях;
- организация образовательной и внеурочной работы на базе музея;
- иные формы с населением, в т.ч. инновационные;
- наличие и содержание публикаций о деятельности музея в СМИ;
- другие аспекты и особенности деятельности музея.